



DGG-001-001520

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

May / June - 2015

Hindi : Paper-XVI

(हिन्दी निबंध भाग-1)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001520

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना :
- (1) प्रश्न-1 बहुविकल्पीय प्रश्नों का है जिसके 20 अंक हैं, जिसे मुख्य उत्तरवही में ही लिखए ।
 - (2) कुल पाँच प्रश्न हैं । सभी के अंक अलग-अलग हैं ।
 - (3) प्रश्नों के गुण दायीं तरफ निर्दिष्ट हैं ।

1 निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए : 20

- (1) 'अशोक के फूल' निबंध संग्रह के लेखक का नाम क्या है ?
 - (A) भारतेन्दु
 - (B) मिश्रबन्धु
 - (C) हजारीप्रसाद द्विवेदी
 - (D) रामचन्द्र शुक्ल
- (2) द्विवेदी जी के निबंधों में स्पष्ट रूप से क्या झलकता है ?
 - (A) सफलता
 - (B) सूक्ष्मता
 - (C) मानवता
 - (D) बुद्धिमत्ता
- (3) अशोक के फूल को देखकर लेखक के मन में कैसा भाव पैदा होता है ?
 - (A) आनंद का
 - (B) क्रोध का
 - (C) उदासीनता का
 - (D) हाँस्य का
- (4) रविन्द्रनाथ ने भारतवर्ष को क्या कहा है ?
 - (A) महामानव नदी
 - (B) महामानव तालाब
 - (C) महामानव समुद्र
 - (D) महामानव समूह

- (5) मदनोत्सव के देवता का नाम क्या है ?
 (A) रामदेव (B) महादेव
 (C) कामदेव (D) नामदेव
- (6) 'वसंत आ गया है' निबंध में आज के युवानों में क्या नहीं है ?
 (A) उमंग (B) साहस
 (C) नैतिकता (D) सच्चाई
- (7) 'वसंत आ गया है' निबंध में लेखक और पडोसी के दरवाजे के सामने किसके वृक्ष है ?
 (A) काँचनार (B) देवनार
 (C) अमरुद (D) विष्णुकांता
- (8) 'आपने मेरी रचना पढी ?' किस प्रकार का निबंध है ?
 (A) हाँस्यव्यंग्य (B) ललित
 (C) वर्णनात्मक (D) विश्लेषणात्मक
- (9) रविन्द्रनाथ प्रधान रूप से क्या थे ?
 (A) कवि (B) चित्रकार
 (C) नाटककार (D) लेखक
- (10) कंदर्प किसका प्रतिक है ?
 (A) कामदेव (B) शामदेव
 (C) महादेव (D) नामदेव
- (11) हरिशंकर परसाई के निबंध का नाम क्या है ?
 (A) चलती कविता (B) सुदामा के चावल
 (C) अंगद के पाँव (D) फिर आओगे न फागुन
- (12) 'फिर आओगे न फागुन' किसका निबंध है ?
 (A) रामविलास शर्मा (B) विद्यानिवास मिश्र
 (C) श्रीलाल शुक्ल (D) रामचन्द्र शुक्ल

- (13) सुदामा के चावल कौन खा जाते हैं ?
 (A) अंगरक्षक (B) कृष्ण
 (C) राजकर्मचारी (D) चपरासी
- (14) 'दस अनूठे निबंध' के सम्पादक कौन हैं ?
 (A) माया प्रकाश (B) अरुण प्रकाश
 (C) राम प्रकाश (D) वेद प्रकाश
- (15) चिड़ियाघर में कौन चिंतामग्न है ?
 (A) शेर (B) वनमानुष
 (C) वाघ (D) बंदर
- (16) 'चलती कविता' निबंध में लेखक किस परंपरा की बात करते हैं ?
 (A) उपन्यास परंपरा (B) कहानी परंपरा
 (C) नाटक परंपरा (D) काव्य परंपरा
- (17) 'कवित्त और सवैये' में कौन-सा रस विशेष चलता है ?
 (A) वीर रस (B) करुण रस
 (C) शांत रस (D) हाँस्य रस
- (18) 'अंगद का पाँव' निबंध में लेखक स्टेशन क्यों जाते हैं ?
 (A) मित्र को मिलने (B) मित्र को देखने
 (C) मित्र को लेने (D) मित्र को छोड़ने
- (19) 'अंगद का पाँव' निबंध में लेखक को कौन-सी बात अच्छी नहीं लगती ?
 (A) स्टेशन जाकर स्वागत करना
 (B) स्टेशन जाकर राह देखना
 (C) स्टेशन न जाने की
 (D) स्टेशन जाकर घूमना
- (20) लेखक के अनुसार फागुन के कितने दिन होते हैं ?
 (A) चार (B) आठ
 (C) बारह (D) दो

- 2 'अशोक के फूल' निबंध-संग्रह के आधार पर आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी की निबंधकला स्पष्ट कीजिए । 10

अथवा

हजारीप्रसाद द्विवेदी का व्यक्तित्व और कृतित्व लिखिए ।

- 3 'अशोक के फूल' निबंध का सारांश अपने शब्दों में लिखिए । 10

अथवा

हिन्दी निबंध की विकासयात्रा में 'अशोक के फूल' निबंध-संग्रह का स्थान निर्धारित कीजिए ।

- 4 संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) 8

(अ) 'आपने मेरी रचना पढी' निबंध में व्यंग्य ।

अथवा

'साहित्यकारों का दायित्व' निबंध का सारांश ।

- (ब) 'वसंत आ गया है' निबंध का भावार्थ । 8

अथवा

'रविन्द्रनाथ के राष्ट्रीय गान' निबंध का भावार्थ ।

- 5 संक्षेप में उत्तर लिखिए : (कोई दो) 14

(1) 'चलती कविता' निबंध का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।

(2) 'सुदामा के चावल' निबंध में निरूपित हाँस्य-व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए ।

(3) 'अंगद का पाँच' निबंध का शीर्षक स्पष्ट कीजिए ।

(4) 'फिर आओगे न फागुन' में व्यक्त निबंधकला पर प्रकाश डालिये ।